

WORKSHOP

“MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION”
Seventh Edition



CNR – Institute of Science and Technology for Ceramics
Via Granarolo 64, 48018 Faenza (RA), Italy
Aula Magna “Paolo Bisogno”
20th-21st November 2014

PROGRAMME

20th November

8.45 – 9.15 Registration of the participants

9.15 – 9.30 Welcome and presentation of the Workshop

1st Session. Chairman: Michele Macchiarola, CNR-ISTEC, Faenza.

9.30 – 10.00 Le decorazioni musive della Moschea Di Al-Aqsa (Gerusalemme): tecniche esecutive e progetto di restauro

M. Abu Aysheh

Restauratore, Madaba, Jordan

10.00 – 10.30 Il Giardino del Paradiso

L. Gavrylyuk-Damiani, M. Santi

Lina Damiani Mosaics, Kiev, Ukraine. Gruppo Mosaicisti Ravenna – mosaic art & conservation studio, Ravenna

10.30 – 11.00 Restauro di opere musive nella Repubblica Ceca – interventi del 2014 in collaborazione con l’OPD di Firenze

M. Kracík Štorkánová

Association of Art and Craft Mosaic o.s. Prague, Academy of Fine Arts Prague, Czech Republic

11.00 – 11.30 Coffee break

2nd Session. Chairman: Alessandro Lugari, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

11.30 - 12.00 Geopolimeri per il mosaico

S. Gualtieri, M. Macchiarola, E. Soragni, B. Fabbri, I. Vodopivec, S. Romano

CNR-ISTEC, Faenza. Certimac, Faenza.

12.00 – 12.30 Analisi di alcuni campioni di malte e calcestruzzi provenienti dai livelli preparatori delle pavimentazioni della *Domus* delle Bestie Ferite ad Aquileia

M. Bueno, S. Dilaria

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze. Università degli Studi di Padova

12.30 – 13.00 Un nuovo mosaico dalla *Domus* delle Bestie Ferite di Aquileia: aspetti tecnico-costruttivi, restauri antichi e pronto intervento

C. Boschetti, M. Salvadori, M. Santi

Università degli Studi di Padova. Gruppo Mosaicisti di Ravenna - mosaic art & conservation studio.

13.00 – 13.30 Una Scuola per il Lavoro

G.P. Brovedani, L. Nardini

Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo (PN)

13.30 – 15.00 Lunch

3rd Session. Chairperson: Lina Gavrylyuk-Damiani, Lina Damiani Mosaics, Kiev, Ukraine

15.00 – 15.30 Russian mosaic. Stages of development and current trends

E. Kuznetsova

New Bizantium Studio, Moscow, Russia

15.30 – 16.00 *Opus Ligneum* – Mosaici tra tradizione e sperimentazione

D. Borromeo, L.A. Bertolotti

Borromeo Parquet, Pavia

16.00 – 16.20 tea break

4th Session. Chairman: Rossano Fontanelli, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze

16.20 – 16.50 Il restauro dei mosaici della cripta di S.Emidio nella Cattedrale di Ascoli Piceno

P. Perpignani, P. Racagni, M. Macchiarola

Fondazione RavennAntica, Ravenna. CNR-ISTEC, Faenza

16.50 – 17.20 Riflessioni sul mosaico contemporaneo: le tradizioni musive dei cartoni e problemi di carattere conservativo

A. Marcucci, M. Titomanlio

Accademia di Belle Arti Verona/Ravenna. Accademia di Belle Arti Napoli/L'Aquila

17.20 – 17.50 Characteristics and conservation of wall mosaics from the early 20th century, Budapest

B.M. Kurtosi

Hungarian University of Fine Arts, Association of Hungarian Restorers, Budapest, Hungary

19.45 Social dinner (Restaurant “La Grotta”, Brisighella, RA, 25 Euros)

21st November

5th Session. Chairman: Michele Macchiarola, CNR-ISTEC, Faenza.

9.00 – 9.30 Gli studi in conservazione e restauro musivo presso l'Università di Lubiana

Blaz Seme

Dep. of Conservation-Restoration, Academy of Fine Arts and Design, University of Ljubljana, Slovenia

9.30 – 10.00 Conservation-restoration and laboratory research on the floor mosaics in the St. Francis Monastery and the Cathedral (of the Assumption of May) in Pula, Croatia

T. Saina, T. Zubin

Croatian Conservation Institute, Zagreb. Materials Research Centre METRIS, Pula, Croatia

10.00 – 10.30 Evaluation of transparent coatings efficiency for the protection of the ancient *in situ* mosaics exposed to the outdoor environment

L. Škrlep, S. Kramar, S. Bajuk, K. Žagar, R. Cerc Korošec, M. Bizjak, B. Županek, M. Lesar Kikelj, A. Sever Škapin

Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, Department of Materials, Ljubljana. Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre, Ljubljana. University of Ljubljana, Faculty of Chemistry and Chemical Technology, Ljubljana. Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia

10.30 – 11.00 Conservation and restoration of mosaic from archaeological site Celje (Slovenia): development of lightweight mortars with mineral additives

M. Lesar Kikelj, J. Kuret, A. Mladenovič, M. Gutman, K. Žagar, S. Kramar, A. Novak, B. Kogoj

Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre, Ljubljana. Restoration and Artistic Creation, Domžale, Slovenia. Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, Ljubljana. Academy of fine Arts and Design, University of Ljubljana

11.00 – 11.30 *Coffee break*

6th Session. Chairman: Alessandro Lugari, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

11.30 – 12.00 Il progetto pilota FuturAntiqua: nasce la città virtuale dei beni culturali religiosi

F. Losi

FuturAntiqua-ReteSicomoro, Verona

12.00 -12.30 Un cantiere scuola per l'Accademia di Brera: il restauro di tre opere monumentali contemporanee al *Giardino del Gigante* di Cento (Ferrara)

M. Montanaro, E. Isella

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

12.30 – 13.00 Scultura & Mosaico. Da Fontana a Pietro D'Angelo. Tra XX e XXI secolo le metamorfosi della tessera nella scultura italiana

F. Tiripelli

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento – Museo Civico di Montevarchi (AR)

13.00 – 13.30 Le statue a mosaico di Athos Ongaro: gli interventi di manutenzione effettuati presso il laboratorio di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

M. Oliva, G. Vettorata, L. Lenzi

Accademia di Belle Arti di Bologna

13.30 – 15.00 Lunch

7th Session. Chairman: Moh'd Abu Aysheh, Madaba, Jordan.

15.00 – 15.30 Alone Again Or

J. Smith

Juliemosaics, Amble, Northumberland, England

15.30 – 16.00 Identificazione delle fasi cristalline nei vetri musivi opacizzati con Sn ed Sb tramite XRD

C. Fiori

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna

16.00 – 16.30 Operazioni di restauro del pavimento in *opus sectile* della Cappella Palatina di Palermo, presso il Parco Archeologico di Solunto e Villa Bonanno a Palermo

G. Inguì, L. Di Gennaro, S. Puleo, F. Udine

Università degli Studi di Palermo

16.30 – 17.00 Frammento di Pavimento in *opus sectile*: intervento di restauro e studi sulla provenienza

A. Giambalvo

Università degli Studi di Palermo

17.00 – 17.15 Mosaic technology corner.

Evoluzione storica delle strumentazioni musive: la Martellina

R. Fontanelli

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze

17.15 – 17.45 tea break at Mosaic Room

17.45 – 18.00 Proposals for future enterprises and closing of the Workshop

Organizing Secretariat

Dr. Michele Macchiarola

CNR-ISTEC

Tel+39 0546 699773

Email: michele.macchiarola@istec.cnr.it,

www.istec.cnr.it