



Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici



## WORKSHOP

**CALCE. ARTE, RESTAURO, EDILIZIA DI QUALITÀ'**

**Re-Lime 2022**

**Pietramontecorvino (FG), 5-6 maggio 2022**

**Teatro Comunale S. Pardo, via S. Pardo**

**Palazzo Ducale, Via Arco Ducale (Terravecchia)**

**Chairman:** Michele Macchiarola, CNR-ISTEC Faenza (RA)

[relime2022@istec.cnr.it](mailto:relime2022@istec.cnr.it)

[www.istec.cnr.it](http://www.istec.cnr.it)



Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituzione di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici



## WORKSHOP

**“CALCE. ARTE, RESTAURO, EDILIZIA DI QUALITÀ”**

**Re-Lime 2022**

**Pietramontecorvino (FG), 5-6 maggio 2022**

**Teatro Comunale S. Pardo**

**Palazzo Ducale**

**Michele Macchiarola, CNR-ISTEC (Faenza, RA)**

**Chairman Re-Lime 2022**

## PROGRAMMA

### **05 Maggio. Teatro comunale S. Pardo**

**9.00 – 9.15** Apertura e presentazione del Workshop (Michele Macchiarola, Chairman Re-Lime 2022)

**9.15 – 9.45** Messaggi di benvenuto da parte di autorità locali e organizzatori

**“Conosciamo la Calce”** – Teatro comunale S. Pardo

Chairman: Alessandro Lugari, Parco Archeologico del Colosseo, Roma

**9.45 – 10.25** Le calce. Impariamo a (ri)conoscerle.

*Michele Macchiarola*

CNR-ISTEC, Faenza

**10.25 – 10.45** Il ciclo della pietra e della calce nella Puglia settentrionale. Elementi per la ricostruzione dei processi di produzione e lavorazione dei materiali lapidei nel lungo periodo.

*Angelo Cardone*

Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – DiRIUM

**10.45 – 11.00** La Nobile produzione di Sua Maestà la crema di Grassello grasso di calce tradizionale.

*Angelo Marseglia*

Marseglia Calce Srl, Carovigno (BR)

**11.00 – 11.30** L’affresco tra passato e futuro. Oltre i confini.

*Eolo Paul Bottaro*

Bottaro Studio, Melbourne (Australia).

**11.30 – 12.00** Il Cemento Naturale, 170 anni di storia.

*Marco Cappellari, Alex Reggiani*

VICAT, L’Isle d’Abeau (Francia)

**12.00 – 15.00** Pausa Pranzo

## **“Piazza della Calce”** – Palazzo Ducale, giardini pensili

**15.00 – 18.00**

- Realizzazione mosaico. Tecnica ravennate con metodo diretto su supporto provvisorio  
*Accademia di Belle Arti di Ravenna (M. Santi, I. Sorokina, A. Caterino)*
- Realizzazione affresco.  
*Bottaro Studio, Melbourne, Australia (E.P. Bottaro)*
- Realizzazione marmorino veneziano  
*UNISVE, Venezia (G. Berto)*
- Esempi di interventi di restauro di affreschi e mosaici con malte a calce.  
*Università degli Studi di Palermo (G. Inguì, G. Abbandoni, C. Amato, C. Baudo, C.S. D’Amato, G. Grammatica, G. Proto)*
- **“Giochiamo alla Calce”** – Realizzazione di piccoli mosaici lapidei a tecnica diretta su grassello. Istituto Comprensivo “G. Mandes” – Plesso di Pietramontecorvino, Scuola Secondaria di I Grado, III B.  
*Super visione: Università degli Studi di Palermo, Accademia di Belle Arti di Ravenna*

## **“Incontri Tecnici”** – Palazzo Ducale, Sala dello Stemma

**15.15 – 17.15**

Incontri fra le cinque aziende partecipanti al Workshop e professionisti/ditte/istituzioni della provincia di Foggia.

- Marseglia Calce Srl (Carovigno BR). Produzione tradizionale di grassello di calce  
[www.marsegliacalce.it](http://www.marsegliacalce.it)
- Antica Fornace Cotto Pellegrino (Venosa PZ). Produzione di mattoni in cotto e coppi prodotti a mano – cocchiopesto. [www.cottopellegrino.it](http://www.cottopellegrino.it)
- TCS Srl – Passione Materica (Montichiari BS). Vendita calci idrauliche naturali NHL Saint-Aistier. Malte biocompatibili, eco intonaci per l’isolamento termico [www.tscalce.it](http://www.tscalce.it)
- Azichem Srl (Goito MN). Prodotti per l’edilizia e bioedilizia. [www.azichem.com](http://www.azichem.com)
- VICAT International Group (Isle d’Abeau – Francia). Cemento Naturale. Prodotti e servizi per operatori edili. <http://www.cimentetarchitecture.com/it>

## **“La Calce al Microscopio”** – Teatro comunale S. Pardo

**15.30 – 17.30**

Presentazione e discussione tra esperti di immagini significative al microscopio da mineralogia di sezioni sottili di malte a calce storiche e contemporanee. Partecipazione riservata agli iscritti al congresso del Workshop “Malte a calce. Dal passato soluzioni per il futuro”.

**06 Maggio**. Teatro Comunale S. Pardo

## **Congresso “Malte a calce. Dal passato soluzioni per il futuro”**

**8.45 – 9.00** Registrazione dei partecipanti

Prima Sessione. Chairman: Michele Macchiarola, CNR-ISTEC, Faenza.

**9.00 – 9.25** La Calce a Ravenna. L’originalità di un sapere.

*Marco Santi, Anna Caterino*

Accademia di Belle Arti di Ravenna

**9.25 – 9.50** Hot lime mortar in Slovenia.

*Mateja Kavčič<sup>1</sup>, Jože Drešar<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre and Regional Unit, Ljubljana, Slovenia

<sup>2</sup>GNOM d.o.o., Šentvid pri Stični, Slovenia

**9.50 – 10.15** La villa ritrovata. Interventi di restauro e di manutenzione straordinaria delle strutture e delle facciate di “Villa Vannucci – Savona” (XVIII sec.), Palermo.

*Giuseppe Ingui*

Impresa Scancarello Srl, Palermo

**10.15 – 10.40** Tipi di finiture e modalità di protezione degli intonaci storici, tra tradizione e conservazione.

*Luca Scappin*

Università IUAV, Venezia

### **10.40 – 11.00 Pausa**

Seconda Sessione. Chairperson: Maria Rosaria De Santis, presidente ordine ingegneri Foggia

**11.00 – 11.25** Si fa presto a dire calce: il complesso mondo del costruito storico pugliese.

*G. Eramo<sup>1</sup>, D. Pinto<sup>1</sup>, G. Fioretti<sup>1</sup>, A. Mangone<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università di Bari “Aldo Moro” - Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali

<sup>2</sup>Università di Bari “Aldo Moro” - Dipartimento di Chimica

**11.25 – 11.50** Paesaggio costruito e cicli produttivi per l’edilizia nella vicenda insediativa di Montecorvino sui Monti Dauni (XI-XV sec.).

*Roberta Giuliani*

Università di Bari “Aldo Moro” - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

**11.50 – 12.15** Le malte a calce nella Fortezza di Lucera (Foggia, XIII-XIV secolo).

*Italo Maria Muntoni<sup>1</sup>, Giacomo Eramo<sup>2</sup>, Domenico Oione<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

<sup>2</sup>Università di Bari “Aldo Moro” - Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali

**12.15 – 12.40** Progetto MImeSIS. Sviluppo di malte a NHL sensorizzate ed ecosostenibili per il costruito storico.

*Michele Macchiarola, Francesca d’Aniello*

CNR – ISTEC, Faenza (RA)

**12.40 – 13.05** Il calcestruzzo vegetale a base di cemento naturale.

*Alex Reggiani, Marco Cappellari*

VICAT, L’Isle d’Abeau, Francia

### **13.05 – 14.30 Pausa Pranzo**

Terza Sessione. Chairman: Fabio Fratini, CNR-ISPC, Sede di Firenze

**14.30 – 14.55** “Carcare” e fornaci per la produzione della calce in Puglia. Siti e cicli produttivi storici.

*Antonio Monte*

CNR-ISPC, Sede di Lecce

**14.55 – 15.20** Use of lime in restoration of mosaics from Felix Romuliana – Gamzigrad.

*Maja Živić<sup>1</sup>, Maja Franković<sup>2</sup>, Nemanja Smičiklas<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>National Museum Zaječar, Serbia. <sup>2</sup>National Museum in Belgrade, Serbia. <sup>3</sup>Institute for the Protection of Cultural Monuments of Serbia – Belgrade.

**15.20 – 15.45** Boiaccia superfluida “Mikrosana” per il consolidamento di strutture storiche: compatibilità, proprietà meccaniche, casi di studio.

*Roberto Rosignoli, Michele Gadioli*

AZICHEM Srl, Goito (MN)

**15.45 – 16.10** La caratterizzazione dei pigmenti delle pitture murali a Pompei: i risultati di due casi studio.

*Domenico Miriello, Raffaella De Luca*

Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra, Università della Calabria, Rende (CS)

### **16.10 – 16.30 Pausa**

Quarta Sessione. Chairman: Domenico Miriello, Università della Calabria, Rende (CS)

**16.30 – 16.55** Influence of application methods and surface pre-wetting on the consolidation effectiveness of nanolime in fine and coarse grained limestone.

*Cyril Maucourant, Fin O'Flaherty*

Materials and Engineering Research Institute, Sheffield Hallam University, Sheffield, UK

**16.55 – 17.20** Use of carbonate forming consolidants in interventions on wall paintings and carbonate stones in Slovenia.

*Marta Bensa<sup>1</sup>, Nina Žbona<sup>1</sup>, Vlasta Čobal Sedmak<sup>1</sup>, Andrej Jazbec<sup>1</sup>, Anka Batič<sup>1</sup>, Anita Kavčič Klančar<sup>1</sup>, Sabina Dolenc<sup>2</sup>, Špela Govžel, Luka Škrlep<sup>2</sup>, Andreja Pondelak<sup>2</sup>, Martina Lesar Kikelj<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre and Regional Units, Ljubljana, Slovenia.

<sup>2</sup>Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, Ljubljana, Slovenia

**17.20 -17.45** La geologia dei territori e la natura delle malte antiche.

*Fabio Fratini*

CNR – ISPC, Sede di Firenze

**17.45 – 18.00** *Chiusura del Congresso Re-Lime 2022 e proposte per iniziative future*

## **06 Maggio**

**“Piazza della Calce”** – Palazzo Ducale, giardini pensili

**15.00 – 18.00**

- Realizzazione affresco.  
*Bottaro Studio, Melbourne, Australia (E.P. Bottaro)*
- Realizzazione marmorino veneziano  
*UNISVE, Venezia (G. Berto)*
- Esempi di interventi di restauro di affreschi e mosaici con malte a calce.  
*Università degli Studi di Palermo (G. Inguì, G. Abbandoni, C. Amato, C. Baudo, C.S. D'Amato, G. Grammatica, G. Proto)*
- Esempi di spegnimento, a scopo dimostrativo e a scala di laboratorio, di esigue quantità di calce viva. Preparazione di intonaci a grassello.  
*Marseglia Calce Srl, Carovigno BR (C. Macrì, A. Marseglia)*
- **“Giochiamo alla Calce”** – Realizzazione di piccoli mosaici lapidei a tecnica diretta su grassello. Istituto Comprensivo “G. Mandes” – Plesso di Pietramontecorvino, Scuola Secondaria di I Grado, II A.  
*Super visione: Accademia di Belle Arti di Ravenna (M. Santi, I. Sorokina, A. Caterino)*

La partecipazione all'intero Workshop è gratuita. Non è richiesta alcuna quota d'iscrizione.

*Per la partecipazione al Congresso, per motivi organizzativi, è necessario iscriversi entro il 28 Aprile 2022, utilizzando l'apposito modulo di registrazione, da inviare via e-mail a: [relime2022@istec.cnr.it](mailto:relime2022@istec.cnr.it)*