

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Alessandra Sanson
ISSMC-CNR, NAO-IUPAC

Sabrina Gualtieri
CNR-ISSMC, CHross Lab

Matteo Guidotti
SCITEC-CNR, NAO-IUPAC

Valentina Mazzotti
MIC, Faenza

Il workshop è incentrato sui legami tra Chimica e Arte. La giornata si propone l'obiettivo di consentire il dialogo fra le generazioni, rendere manifeste le tecnologie di indagine e le innovazioni introdotte nello studio dei manufatti artistici e dei materiali antichi e al contempo proporre nuove tecnologie e materiali per il restauro.

La sessione della mattina si inserisce nelle attività divulgative di NAO-IUPAC ed è diretta ad un pubblico di studenti delle scuole superiori, universitari e giovani ricercatori.

La sessione del pomeriggio è organizzata dal Chross Lab, Laboratorio diffuso sulla Scienza dei Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali (DSCTM) del Consiglio Nazionale delle Ricerche ed è aperta a tutti gli coloro che lavorano nell'ambito del Patrimonio Culturale.

SECONDO ANNUNCIO

WORKSHOP

15 Aprile 2025

Faenza, Italia



CON IL PATROCINIO DI:



C'è chimica nei colori!
Scienza, storia e arte dei pigmenti

PROGRAMMA

10.00 - 10.20

Apertura e saluti istituzionali

10.25 - 10.55

Sabrina Gualtieri, ISSMC- CNR
Interrogiamo la ceramica

11.00 - 11.30

Valentina Mazzotti e Anna Lega, MIC
Il percorso storico tecnologico del Blu: dall'Oriente all'Occidente

11.35 - 12.05

Rinaldo Psaro, SCITEC- CNR
Dal mistero del blu Maya al lustro in ceramica

12.10 - 12.40

Giorgia Oliviero e Maria Grazia Nolli, Università degli Studi di Napoli, Federico II
La chimica e il restauro

La partecipazione è gratuita.
La registrazione è obbligatoria.
Registrarsi tramite:

<https://www.issmc.cnr.it/workshop-ce-chimica-nei-colori/>

Per informazioni:

sabrina.gualtieri@issmc.cnr.it

PROGRAMMA

14.00 - 14.15

Apertura e saluti istituzionali

14.20 - 14.45

Luca Nodari, ICMATE - CNR
Sabbie, Minerali e Laboratori: la tavolozza di Mn e Fe

14.50 - 15.15

Letizia Monico, SCITEC - CNR
Pigmenti di cromo e arsenico: dai gialli di Vincent van Gogh e Cimabue ai verdi nelle arti decorative

15.20 - 15.45

Ombretta Tarquini, IC - CNR
Fluorescenza UV e X: casi di indagine su reperti archeologici e opere d'arte

15.50 - 16.15

Mirco Denicolò, ISIA
Ceramiche delle tenebre - Riflessioni tecniche e progettuali sull'uso del colore blu in ceramica

16.20 - 16.45

Cristina Siligardi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Le proprietà di riflettanza dei pigmenti: possibile applicazione per il restauro

16.50 - 17.15

Marco Nicola, Adamantio Srl
Identificazione e mappatura in tempo reale del blu egizio usando visori per night-vision modificati

17.20 - 17.45

Rita Mazzoni, Università degli studi di Bologna, SCI-ER
Tra scienza e arte: materia e colori della Chimica

CI VEDIAMO A FAENZA!



MUSEO INTERNAZIONALE
DELLE CERAMICHE

Viale Baccarini 19 Faenza
<https://www.micfaenza.org/>